

Even voorstellen



In deze crisis die nu al een jaar lang duurt, met zijn sociale beperkingen, harde of zachte lockdowns, en aangepaste protocollen is het best lastig om elkaar te leren kennen. Concerten zullen er nog even niet inzitten, maar toch wil ik mezelf, als kersverse, nieuwe dirigent van het Drum & Malletkorps graag even voorstellen in deze Bestuursbabbel.

Ik ben Djuri den Tuinder, 34 jaar, oorspronkelijk uit Zevenbergschen Hoek, woon nu in Zevenbergen met mijn vrouw Sophie en binnenkort gaan we verhuizen naar een nieuw huis in Zevenbergen.

St. Caecilia is voor mij geen onbekende, 14 jaar geleden speelde ik al regelmatig bij de fanfare als invalslagwerker. Ik herinner me nog een uitwisselingsconcert in Nispen, een Gemeentelijk Muziek Concours met Anno Appelo in de jury en een concert in de kerk op een vroege ochtend, dirigent was toen volgens mij Dick Hesselink. Van het Drum & Malletkorps heb ik weleens een optreden gezien bij het HOR-festival op een school in Roosendaal.

Mijn slagwerk carrière begon bij fanfare O.K.K. uit Zevenbergschen Hoek, waar ze ongeveer hetzelfde uniform hebben als in Hoeven. Ik kreeg les bij muziekschool Amadeus en wist al snel dat ik meer met muziek wilde, er mijn beroep van maken. De dirigent die destijds voor O.K.K. stond, Caspar, heeft mij geïnspireerd en gestimuleerd om naar het conservatorium te gaan. Zo heb ik tijdens het laatste jaar op het Markland de vooropleiding gedaan in Rotterdam en ben daarna met de opleiding Klassiek Slagwerk Tilburg doorgegaan.

In 2016 belde Anita of ik zou kunnen helpen bij het project "Muziekexpress" op de twee basisscholen in Hoeven voor groep 4 t/m 6. Samen met muziekdocente Anne en Lydia, beide blazers, ontwikkelden we een orkestproject voor groep 6, "Expressorkest". De enthousiaste slagwerkers kreeg ik onder mijn hoede en wekelijks repeteerden we op klokkenspel, snare, base, bongo's en percussie. Met muziekdocente Amy Knobel heeft het project een flinke update gekregen en is de school zo enthousiast dat we de muzieklessen mogen verzorgen tot en met groep 8. Met een hele groep kinderen instrumenten uit het orkest bespelen is er dit jaar helaas (nog) niet bij, maar met het schoolinstrumentarium komen we een heel eind.

Naast de Muziekexpress ben ik betrokken bij diverse projecten in het basisonderwijs in West-Brabant en Goeree Overflakkee, ben ik slagwerkdocent bij muziekverenigingen en speel freelance bij diverse orkesten. Op dit moment dirigeer ik bij het Malletkorps Oranje Wouw, de opleidingsorkesten van harmonie Vlijt & Volharding Alphen, de slagwerkgroepen van St. Caecilia Made en ben ik instructeur bij de showkorpsen van Juliana 's-Gravendeel.

Toen Caspar mij vorig jaar de vacature voor dirigent bij de slagwerkgroep doorstuurde werd ik meteen enthousiast, het DMK is een mooie grote groep slagwerkers met bijbehorend instrumentarium, binnen een fijne muziekvereniging. Een uitdaging om mee aan de slag te gaan! De eerste plannen zijn gemaakt om, als we weer mogen repeteren, een goede start te maken: nieuw repertoire, gezamenlijk repeteren, een doel (bijvoorbeeld een buitenconcert). Ook willen we aan de overdracht van het spreekwoordelijke stokje een leuke invulling geven, want na 20 jaar vóór het Drum & Malletkorps kunnen we Wil niet stilzwijgend áchter de groep zetten. Ik ben heel blij dat hij mee blijft spelen en wil hem veel plezier wensen met zijn nieuwe rol binnen de groep.

Ik heb erg veel zin in de nieuwe uitdaging en hoop dat we elkaar snel in het echt kunnen begroeten!