

Repetitieprotocol DMK, St. Caecilia

Datum: 6 oktober 2020

Opgesteld: Richard Veeke

Versie: 2.0

Geldig vanaf: 1 oktober 2020 tot ...

Revisie			
Datum:	Versie:		Verspreiding:
8 juni 2020	1.0	Basisversie	
10 juni 2020	1.1.	Na afspraken Kompas	DMK + Bestuur MV
14 juni 2020	1.2.	Definitief	DMK + Bestuur MV
6 oktober 2020	2.0	Aanpassingen n.a.v. aanscherpingen nationale maatregelen	DMK + Bestuur MV

1. Protocol Coronamaatregelen DMK St. Caecilia Hoeven

Dit protocol is bedoeld als basis voor de afspraken en maatregelen rondom en tijdens de repetities van het DMK, en de repetities in het bijzonder. Uiteraard zijn de algemene regels van het RIVM van toepassing. Deze worden in dit protocol vertaald naar de praktijk van onze muziekrepetities.

Dit protocol is een levend document en wordt aangevuld en aangepast wanneer de omstandigheden en/of richtlijnen vanuit de overheid wijzigen. In dit kader vindt monitoring, aanpassing en evaluatie plaats van deze vastgelegde werkwijze.

In dit protocol worden de regels en richtlijnen vanuit de overheid vertaald in de praktijk. Zo ontstaat een werkwijze waarmee wij als DMK de repetities kunnen opstarten en kunnen organiseren binnen de mogelijkheden die ons worden geboden. In dit protocol staan dan ook de praktische stappen die genomen moeten worden op een repetitieavond. Dit betekent niet dat dit protocol voorziet in alle afspraken. Immers, afspraken die geen verband houden met veiligheid en volksgezondheid zijn hier niet in opgenomen. Zo voorziet dit protocol bijvoorbeeld niet in afspraken over begin- en eindtijden van repetities. Voor deze zaken kunnen aparte afspraken onderling worden gemaakt, voor zover deze uiteraard passen binnen dit protocol.

Voor dit protocol is een strikte scheiding in verantwoordelijkheden van het DMK en van het Kompas. Dit protocol voorziet dan ook in een werkwijze van een muziekrepetitie. Voor andere repetities, waaronder vergaderen, moeten de regels en richtlijnen van het Kompas worden nageleefd.

1.1. Update 1 oktober 2020

Op 28 september 2020 heeft de landelijke overheid een aanscherping van de maatregelen afgekondigd. Deze maatregelen beïnvloeden op onderdelen het protocol voor repetities van het DMK. In deze herziene versie van het protocol zijn de wijzigingen in **rode tekst** opgenomen.

De nieuwe landelijke maatregelen gelden vanaf dinsdag 29 september 2020, 18h00 en richten zich erop om de kans op grote drukte en vooral het aantal sociale contactmomenten tussen mensen te beperken, zonder de samenleving op slot te doen. Dit betekent in ons geval vooral het verkleinen van het risico op besmetting door sociale contacten op repetitieavonden van het DMK.

In deze nieuwe maatregelen worden regels gesteld voor de maximum groeps- en gezelschapsgrootte in binnen- en buitensituaties. Personen die o.a. muziek als culturele uiting beoefenen worden uitgezonderd van deze beperkte gezelschapsgrootte. Wel blijft de basisregel van kracht dat mensen ook in gezelschappen te allen tijde 1,5 meter afstand houden.

Belangrijk punt van aandacht: Personen die muziek als culturele uiting beoefenen mogen dit binnen doen met maximaal 30 personen per ruimte en buiten met maximaal 40 personen.

2. <u>Algemeen:</u>		
1.	Het Kompas	<ul style="list-style-type: none"> • Het protocol van het Kompas is leidend voor het algemeen, gebouw, faciliteiten en service die het Kompas beschikbaar stelt. Voorliggend protocol voorziet in een specifieke werkwijze voor de repetities van het DMK in de grote zaal.
2.	Hygiëne	<ul style="list-style-type: none"> • Houd 1,5 meter afstand van elkaar • Was vaker je handen • Nies in je elleboog • Gebruik papieren zakdoekjes • Schud geen handen • Blijf thuis als je onderstaande klachten hebt: <ul style="list-style-type: none"> ○ neusverkoudheid, loopneus, niezen, keelpijn, lichte hoest, verhoging of koorts, plotseling verlies van reuk en/of smaak, of; ○ Als iemand in jouw huishouden koorts en/of benauwdheidsklachten heeft. • Bij ernstige symptomen zoals koorts (vanaf 38 graden Celsius) of benauwdheid moet het hele huishouden thuisblijven. (Dus ook als deze symptomen bij een van de andere leden van het huishouden aanwezig zijn.) • Vooraf bezoekers vragen of ze een risico zijn. Als een bezoeker ziekteverschijnselen vertoont, wordt deze persoon verzocht om naar huis te gaan. • In het geval van een noodsituatie, waarbij eventueel ontruiming plaats moet vinden, kan worden afgeweken van wat bepaald is in het protocol.
3.	Repetitie	<ul style="list-style-type: none"> • Vooraf wordt bekend gemaakt aan welke muziekstukken we repeteren, zodat slechts het nodige wordt opgesteld.

3. <u>Aanwezigheid:</u>		
1.	Aanwezigheid	<ul style="list-style-type: none"> • Van iedereen die op de repetitie aanwezig is, wordt verwacht dat hij/zij op de hoogte is van de inhoud van dit protocol. • Van iedereen wordt verwacht om niet naar de repetitie te komen als men klachten heeft, overeenkomstig de algemene richtlijnen van het RIVM. • Binnenkomen is slechts toegestaan nadat gecheckt is of je gezond bent. • Voor deze check vóóraf aan iedere repetitie worden aftekenlijsten bij de ingang gehangen waarop gevraagd wordt te paraferen of je klachtenvrij aanwezig bent. • In relatie tot hooikoorts worden de algemene regels van het RIVM gevolgd. Aanwezigheid is mogelijk zolang klachten toe te wijten zijn aan hooikoorts. • Voor iedereen geldt: blijf niet onnodig in het Kompas hangen.
2.	Afmelden	<ul style="list-style-type: none"> • Afmelden gebeurt bij Frans Veeke, uiterlijk om 16h00.
3.	Verantwoordelijkheden	<ul style="list-style-type: none"> • Het DMK verwacht dat leden, bezoekers en aanwezigen elkaar aanspreken wanneer de richtlijnen van het RIVM en/of van dit protocol niet worden opgevolgd. • Spreek iemand respectvol aan. • Toon begrip als iemand zich per ongeluk niet aan richtlijnen houdt.

		<ul style="list-style-type: none"> • Alle begrip wordt getoond voor standpunten van leden bij aanwezigheid of afmelding.
4.	Besmetting	<ul style="list-style-type: none"> • Mocht je positief getest worden op COVID-19 en ben je recent op een repetitie van het DMK geweest, neem dan direct contact op met het bestuurslid van het DMK. • Opvolging van deze melding vindt plaats in afstemming met de GGD.
5.	Beschermingsmiddelen	<ul style="list-style-type: none"> • Het DMK hanteert de richtlijnen van het RIVM bij zijn repetities. Het dragen van beschermingsmiddelen (zoals mondkapjes) wordt dan ook niet verplicht gesteld, tenzij anders bepaald in dit protocol. • Wij nemen ook het landelijk, dringend <u>advies</u> over om in publieke ruimten mond- en neusmaskers te dragen. <ul style="list-style-type: none"> ○ Hierover spraken wij gezamenlijk af om mondkapjes te dragen tijdens opstellen en afbreken, en niet tijdens de repetitiegedeelte. ○ Ondanks het dragen van mondkapjes blijft de basisregel om 1,5 meter afstand te houden van toepassing! • Het staat een ieder vrij om persoonlijke beschermingsmiddelen te gebruiken indien gewenst.

4. <u>Aankomen op repetitie</u>		
1.	Entree	<ul style="list-style-type: none"> • Binnenkomen doen we via de kleine deur bij de instrumenten. • Bij drukte wordt buiten het Kompas gewacht tot er binnen na de ingang voldoende ruimte is. • We blijven niet hangen rondom deuren, verkeersruimten en lopen door tot ruimte van de repetitie. • Binnenkomen is toegestaan nadat gecheckt is of je gezond bent • Voor verminderd mobiele personen geldt dat zij de kortste of gemakkelijkste route mogen volgen, ook als dat tegen het eenrichtingsverkeer ingaat.
2.	Hygiëne	<ul style="list-style-type: none"> • Bij binnenkomst en op meerdere plekken in het Kompas staan desinfectiemiddelen om handen extra te reinigen. • Bij betreden van het Kompas worden handen gereinigd en handschoenen verstrekt. • Jassen worden niet op de centrale kapstok gehangen, maar bij eigen persoonlijke spullen.
3.	Looproutes	<ul style="list-style-type: none"> • Vanaf het betreden van het Kompas volgen looproutes naar de zaal waar persoonlijke spullen kunnen worden weggelegd. • De aangepaste looproutes worden duidelijk aangegeven, waarbij vooraf duidelijke aanwijzingen worden aangebracht • Er wordt gebruik gemaakt van eenrichtingsverkeer in de verkeersruimten (hal, gangen, trappen, opslag- en repetitieruimten). • Deuren worden niet gelijktijdig als ingang en uitgang gebruikt. • Geef elkaar en andere bezoekers van het Kompas de ruimte om veilig te passeren als er toch kruisende stromen ontstaat.
	4. Leerlingen	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers aan de lessen gaan via de zij-ingang naar de les. • Deelnemers aan de lessen wachten buiten of in het voorportaal beneden tot de voorafgaande les is beëindigd.

	<ul style="list-style-type: none"> Ouders en/of begeleiders van leerlingen betreden deze les niet. Zij kunnen wachten in de foyer van het Kompas, conform de regels en richtlijnen van het Kompas.
--	---

5. Opstellen en afbreken instrumenten		
1.	Instrumentenkamer	<ul style="list-style-type: none"> In de instrumentenkamer is slechts één persoon gelijktijdig aanwezig in verband met beperkte ruimte.
2.	Opstellen en opruimen	<ul style="list-style-type: none"> Elkaar helpen is toegestaan, zolang de algemene richtlijnen kunnen worden gerespecteerd (1,5m afstand, tenzij uit 1 huis) Vanuit instrumentenkamer worden spullen in gang weggezet die van daaruit naar de repetitieruimte worden gebracht. Bij het opruimen worden instrumenten voor de instrumentenkamer weggezet, zodat één persoon deze op een vaste plek zet. Met het Kompas kunnen aanvullende/ afwijkende afspraken worden gemaakt over spullen die niet in instrumentenkamer worden opgeruimd, mits deze afspraken passen binnen de doelstelling van dit protocol en van het Kompas. Instrumenten en standaarden worden op een gemiddelde hoogte opgesteld en blijven op deze hoogte staan. Uitzondering zijn twee snare drums die zonder tussenstuk worden opgebouwd. Opstellen gebeurt volledig in repetitiezaal en dus niet in verkeersruimten, waaronder de hal.
3.	Hygiëne	<ul style="list-style-type: none"> Opstellen en afbreken van instrumenten doen we met handschoenen aan. Instrumenten en spullen worden schoongemaakt voordat ze worden ingepakt en opgeruimd.
4.	Looproutes	<ul style="list-style-type: none"> De aangebrachte looproutes worden aangehouden voor het opstellen en opruimen van de instrumenten. De aangepaste looproutes worden duidelijk aangegeven, waarbij vooraf duidelijke aanwijzingen worden aangebracht Afhankelijk van medegebruik van het kleine deel van de zaal, wordt de ingang tot de repetitiezaal aangegeven via een aanwijzing (enkele deur of dubbele deur).
5.	Zaalindeling	<ul style="list-style-type: none"> Voor de repetitie wordt gebruik gemaakt van (het grote gedeelte van) de zaal. De opstelling vindt plaats in de volle breedte conform de vooraf bepaalde opstelling. Deze vaste opstelling verzekert de onderlinge ruimte van 1,5 meter tijdens de repetitie.

6. Tijdens repetitie:		
1.	Muziek spelen en wisselingen	<ul style="list-style-type: none"> Wisselingen van instrumenten, stokken en spelers, zowel tussen als tijdens muziekstukken, gebeuren met inachtneming van 1,5m Stokken en instrumenten worden pas gewisseld zodra ze schoongemaakt zijn. Uitgangspunt is om gedurende de repetitieavond zoveel als mogelijk te spelen met dezelfde stokken. Standaarden en lessenaars worden niet tussendoor in hoogte vermeld, tenzij dit incidenteel noodzakelijk is.

		<ul style="list-style-type: none"> Het is niet mogelijk om met meerderen gelijktijdig op hetzelfde instrument te spelen, aangezien 1,5 meter niet gewaarborgd is.
2.	Hygiëne	<ul style="list-style-type: none"> Voordat stokken en instrumenten gewisseld worden, worden deze schoongemaakt met beschikbaar gestelde middelen
3.	Looproutes	<ul style="list-style-type: none"> Vanaf het betreden van het Kompas volgen looproutes naar de zaal waar persoonlijke spullen kunnen worden weggelegd. De aangepaste looproutes worden duidelijk aangegeven, waarbij vooraf duidelijke aanwijzingen worden aangebracht Er wordt gebruik gemaakt van eenrichtingsverkeer in de verkeersruimten (hal, gangen, trappen, opslag- en repetitieruimten). Geef elkaar, en andere bezoekers van het Kompas, de ruimte om veilig te passeren indien er toch incidentele kruising van stromen ontstaat.
4.	Leerlingen	<ul style="list-style-type: none"> Leerlingen die tijdens de repetitie van het DMK instromen, nemen hun plaats in als de repetitie is stilgelegd.

7. Vertrek na repetitie		
1.	Looproutes	<ul style="list-style-type: none"> Vanaf het betreden van het Kompas volgen looproutes naar de zaal waar persoonlijke spullen kunnen worden weggelegd. De aangepaste looproutes worden duidelijk aangegeven, waarbij vooraf duidelijke aanwijzingen worden aangebracht Er wordt gebruik gemaakt van eenrichtingsverkeer in de verkeersruimten (hal, gangen, trappen, opslag- en repetitieruimten). Deuren worden niet gelijktijdig als ingang en uitgang gebruikt. Geef elkaar en bezoekers van het Kompas, de ruimte om veilig te passeren als er toch incidentele kruisende stromen ontstaat. Vanaf verlaten van de repetitie gelden de regels van het Kompas.
2.	Vertrek en uitgang	<ul style="list-style-type: none"> Deuren worden niet gelijktijdig als ingang en uitgang gebruikt. Bij drukte voor uitgang wordt binnen Het Kompas gewacht tot er na de uitgang voldoende ruimte is. We blijven niet hangen rondom deuren, verkeersruimten en lopen door tot ruim voorbij de uitgang. Voor verminderd mobiele personen geldt dat zij de kortste of gemakkelijkste route mogen volgen, ook als dat tegen het eenrichtingsverkeer ingaat. Vertrekken doen we als het opruimen klaar is, of voor het opruimen. Dit i.v.m. kruisende stromen.
3.	Hygiëne	<ul style="list-style-type: none"> Bij de uitgangen en op meerdere plekken in het Kompas staan desinfectiemiddelen om handen extra te reinigen.
4.	Leerlingen	<ul style="list-style-type: none"> Deelnemers aan de lessen verlaten via de zij-ingang naar de les. Deelnemers aan de lessen wachten buiten of in het voorportaal beneden tot de voorafgaande les is beëindigd. Ouders en/of begeleiders van leerlingen betreden deze les niet. Zij kunnen wachten in de foyer van het Kompas, conform de regels en richtlijnen van het Kompas.